

Estrofa

Sale a la luz en julio de 1952.

Editada por el “Rincón de los poetas del Círculo de la Unión”

Su periodicidad era mensual.

Estrofa duró 5 años y tuvo dos épocas: en la primera se publicaron seis números entre julio de 1952 y 1954. La segunda época comienza con el nº 7 en mayo de 1954, con subtítulo, “Cuaderno mensual de los artistas burgaleses” y llega hasta el número 24 que sale en Navidad.

Entre sus colaboradores podemos destacar : Federico Muelas, Rafael Núñez, , Juan Velasco de Toledo, Mariano de Abajo, Fuyma, Carlos Frübeck

En el nº 1 se señala: “Estrofa no nace con lágrimas como el hombre; asoma a la vida con el arco iris en sus ojos, con la propensión del amor a la belleza del espíritu, de la naturaleza y de lo humano. La poesía es luz para unos y tinieblas para otros, y el fin de la poesía es atraer la indiferencia mental y despectiva por la delicadeza del sentimiento y del léxico.”

Ejemplares en el Archivo en papel: números: 1-7 (julio 1952-mayo 1954) , 9 (julio 1954), 11 (septiembre 1954), 14-15 (diciembre 1954-enero 1955), 17 (marzo 1955), 20 (julio-agosto 1955)

