

Comunicación

**SETENTA NUEVOS DOCUMENTOS SE
INCORPORAN AL FONDO DE ANTONIO JOSÉ,
CUSTODIADO EN EL
ARCHIVO MUNICIPAL DE BURGOS**

Se trata de una donación que realizada por los descendientes de la familia de Alfredo y Consuelo Mediavilla, quienes fueron vecinos del compositor burgalés

Burgos, 30 de septiembre de 2020.- El Fondo Documental Antonio José, depositado en el Archivo Municipal de Burgos, adquiere hoy 70 nuevos documentos, donados por los descendientes de la familia de Alfredo y Consuelo Mediavilla, que fueron vecinos del compositor burgalés Antonio José Martínez Palacios en las “Casas de la Prensa” (actualmente calle Juan Albarelos), en los números 17 y 19.

La mayor parte de la documentación entregada son cartas manuscritas de Antonio José dirigidas a Consuelo, que en ocasiones la llamaba cariñosamente “Consuelito”, “tontuelín” o “cara de pito”. En esta correspondencia se puede conocer a un Antonio José más personal, con sus cambiantes estados de ánimo.

Estas cartas cubren un período que va desde 1933 hasta 1936. Precisamente las últimas las escribe, ya preso, desde el penal de Burgos. Especialmente escalofriante es leer la carta escrita el 7 de octubre de 1936, el día anterior a ser asesinado en el Monte de Estépar.

También se encuentra una postal de Tarragona y dos de Mallorca con fecha de abril de 1936, de cuando Antonio José participó en el III Congreso Internacional de Musicología celebrado en Barcelona y al que acudió a defender el folklore castellano.

Por último cabe destacar la correspondencia entre Alfredo Mediavilla y Santiago Rodríguez Santerbás, autor del primer artículo publicado en prensa nacional sobre Antonio José, concretamente en la revista *Triunfo*, el 25 de diciembre de 1971.

Esta donación ha sido posible gracias a la colaboración de Sergi Gras, productor del documental "Antonio José. Pavana triste", que ha actuado como facilitador entre la familia Mediavilla y el Archivo Municipal de Burgos.

El fondo del músico Antonio José se depositó en el Archivo Municipal en marzo de 2006, tras su compra por el Ayuntamiento de Burgos. Está integrado por algo más de 500 documentos. Un centenar de ellos son partituras originales de diferentes géneros musicales, así como correspondencia, críticas musicales, fotografías y parte de su biblioteca personal. También se adquirió el piano del compositor, un busto y un retrato.

Este fondo se está completando con copias de documentos existentes en otros archivos y centros de documentación y es íntegramente accesible a través del catálogo digital del Archivo Municipal: <http://archivo.aytoburgos.es/burgos/>.