



Atresbandes y Bertrand Lesca & Nasi Voutsas llevan a escena las tensiones entre arte y corrección política en *It don't worry me*, programada mañana y el sábado en Escena Abierta

El montaje **parte de la teatralidad irónica y del trabajo actoral** para presentar diferentes escenas que, en un espacio prácticamente vacío, mezclan realidad y ficción

Las entradas para *It don't worry me*, programada mañana y el sábado a las 20.00 horas en el **Auditorio Rafael Frühbeck de Burgos**, pueden adquirirse a un precio de 10 euros a través de Internet, en las taquillas del **Teatro Principal**, en la **Casa de Cultura de Gamonal**, en el **Fórum Evolución Burgos**, en **Cultural Cordón** y en el **Centro de Arte de Caja de Burgos**

Las representaciones no irán acompañadas de los encuentros posteriores con artistas para garantizar la plena seguridad y el cumplimiento de los protocolos frente al Covid

Jueves, 14 de enero

La compañía catalana establecida en Barcelona **Atresbandes** y el colectivo formado por **Bertrand Lesca y Nasi Voutsas** pondrán en escena este viernes y sábado en el **XXII Festival Escena Abierta de Burgos** el montaje *It don't worry me*, una propuesta en la que dos comentaristas narran una obra de teatro que se convierte en un juego escénico en forma de espiral del que se valen para abordar el tema de la corrección política en el mundo del arte.

El escenario del **Auditorio Rafael Frühbeck de Burgos** del Fórum Evolución recibe a partir de las 20.00 horas de mañana viernes y el sábado esta pieza, nacida de la complicidad entre los dos colectivos que, tras coincidir en varios contextos de la escena contemporánea europea, decidieron unirse. *It don't worry me* es, por tanto, un proyecto común que parte de la teatralidad irónica y del trabajo predominantemente actoral para, en un espacio casi vacío y mezclando realidad y ficción, representar a través de distintas escenas las tensiones entre arte y corrección política.

Este tema, surgido en diferentes conversaciones mantenidas entre los dos colectivos, se convirtió en el motor creativo del proyecto. En este sentido, la corrección política se aborda desde dos perspectivas: el modo en que afecta y cambia la sociedad europea y la manera en la que modifica el trabajo de los creadores. Para su escenificación, la pieza emplea diferentes artefactos poéticos que le permiten cuestionar lo que sus creadores han dejado de decir o hacer.

De la mano de *It don't worry me*, que juega escénicamente con la ofensa y sus mecanismos, los dos colectivos ponen sobre la mesa su propio debate interno a propósito de si el teatro ha de convertirse en una herramienta social o ha de constituir un fin estético en sí mismo.



LOS COLECTIVOS

Atresbandes nace del encuentro de Mònica Almirall, Miguel Segovia y Albert Pérez Hidalgo, que decidieron comenzar a trabajar juntos en el entorno académico del Institut del Teatre de Barcelona. **Atresbandes** aboga por un teatro laboratorio donde el proceso de creación es fundamental y sustenta su trabajo en la duda: procura poner en cuestión todo lo que le rodea. Desde el año 2011 ha puesto en marcha trabajos de diferentes formatos y temáticas como *Solfataras*, *Locus Amoenus* y *Coda*, con los que se ha labrado una trayectoria ecléctica.

El colectivo formado por **Bertrand Lesca y Nasi Voutsas** parte de un teatro basado en el juego actoral para abordar temas como las desigualdades entre países de la Unión Europea (*Eurohouse*) o el choque entre Oriente y Occidente, materializado en las ruinas de la desaparecida ciudad de Palmira (*Palmyra*).

VENTA DE ENTRADAS Y MEDIDAS DE SEGURIDAD

Las **entradas** para Escena Abierta, que cuenta con el apoyo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos, el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Relaciones Institucionales de la Universidad de Burgos y la Fundación Caja de Burgos, pueden adquirirse a un precio de 10 euros.

Se podrán comprar entradas sueltas a través de Internet (en el Servicio de Tele Entradas de la Fundación Caja de Burgos hasta 15 minutos antes del comienzo de la función; en www.aytoburgos.es, www.cajadeburgos.com/teleentradas y www.forumevolucion.es/e-entradas/taquilla), que deberán imprimirse por el comprador o bien descargarse en el teléfono móvil o *tablet*. Y como es habitual, podrán adquirirse en las taquillas del Teatro Principal (todos los días de 18.00 a 21.00 horas salvo los domingos y festivos y una hora antes del comienzo de cada función en el propio Teatro Principal); en las de la Casa de Cultura de Gamonal (todos los días de 18.00 a 21.00 horas, salvo los sábados, domingos y festivos); en el Fórum Evolución Burgos (solo entradas para el espectáculo del día desde una hora antes del comienzo de la función); en Cultural Cordón (de martes a sábados de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas y domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas), y en el Centro de Arte de Caja de Burgos (de martes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.00 horas; sábados de 11.00 a 14.30 y de 17.30 a 21.00 horas y domingos y festivos de 11.00 a 14.30 horas). Siguiendo los protocolos de seguridad las localidades adyacentes, que han de ser ocupadas por convivientes, se venden juntas.

Además, la apertura de puertas se hará 30 minutos antes del comienzo del espectáculo con el fin de evitar aglomeraciones en la entrada y es obligatorio el uso de mascarilla en todo momento y la limpieza de manos a la entrada con gel hidroalcohólico. El público habrá de permanecer en su localidad, salvo necesidad urgente, de modo que solo se pasará por las zonas de uso común salvo para la entrada y salida o uso de los servicios, y la salida se realizará de forma escalonada.

Contacto para entrevistas:

Albert Pérez Hidalgo

PROGRAMA – ESCENA ABIERTA 2021

JUEVES 14

CRIS BLANCO, JORGE DUTOR Y GUILLEM MONT DE PALOL: *Lo Pequeño*

Cultural Cordón / 20.00 horas



VIERNES 15

ATRESBANDES Y BERTRAND LESCA & NASI VOUTSAS: *It don't worry me*

Escenario del Auditorio Rafael Frühbeck de Burgos / 20.00 horas

SÁBADO 16

XAVIER BOBÉS: *Corpus*

Escenario del Teatro Principal / 13.00 y 18.30 horas

ATRESBANDES Y BERTRAND LESCA & NASI VOUTSAS: *It don't worry me*

Escenario del Auditorio Rafael Frühbeck de Burgos / 20.00 horas

DOMINGO 17

XAVIER BOBÉS: *Corpus*

Escenario del Teatro Principal / 13.00 y 18.30 horas

Departamento de comunicación