



Oferta Educativa Municipal "LA CIUDAD TAMBIÉN ENSEÑA"

LA ESCUELA AL TEATRO

CONTANDO JOROBAS

Código: LEAT12

PROGRAMA EDUCATIVO:	LA ESCUELA AL TEATRO
LUGAR:	Teatro Principal
DESCRIPCIÓN:	Teatro con marionetas
MATERIAL DIDÁCTICO:	Sí
DURACIÓN DEL PROGRAMA:	Una hora, aproximadamente.
COMPAÑÍA:	BÚHO TEATRO
ORGANIZA:	IMCT
COSTE DEL PROGRAMA:	2,50 € por alumno. Profesores exentos de pago.
INGRESAR EN EL NÚMERO DE CUENTA	CAIXA BANK ES21 2100 9168 68 2200037593
JUSTIFICANTE DE INGRESO (INDICANDO EL NOMBRE DEL COLEGIO)	IMPRESINDIBLE PRESENTARLO EN EL TEATRO

3º de Educación Infantil, 1º y 2º de Educación Primaria y Educación Especial

Contando jorobas

Teatro. LEAT12

Este entrañable espectáculo narra la historia de un simpático camello de cuatro jorobas que, junto a otros habitantes del desierto, nos harán vivir las más variadas aventuras y peripecias. Este cuento integra, además, dos elementos de interés para trabajar con los más pequeños: la relación entre la música y las matemáticas y la aceptación de la diversidad como riqueza en la convivencia.

Un viaje de los sentidos que nos invita a crear jugando, contando y cantando.

Compañía: Búho Teatro

Teatro Principal

26, 27 y 28 de marzo, 10 y 12 h.

Duración: una hora.

Cía. Búho Teatro - "CONTANDO JOROBAS"

ACTIVIDADES POSTERIORES A LA OBRA

ACTIVIDAD 1

La obra comienza con dos personajes que leen un cuento en su cama antes de irse a dormir. Al abrir el libro, la magia de la historia las contagia convirtiendo su dormitorio y en especial su cama en el escenario de una gran aventura.

¿Has vivido alguna vez una aventura en tu propia habitación? ¿Se han convertido tus juguetes en protagonistas de tus historias? ¿Ha sido tu cama también alguna vez un escenario?

Haz una lista de cosas en las que se podría convertir tu cama.

1.

2.

3.

...

¿Qué personajes podrías encontrar en cada una de esas situaciones?

1.

2.

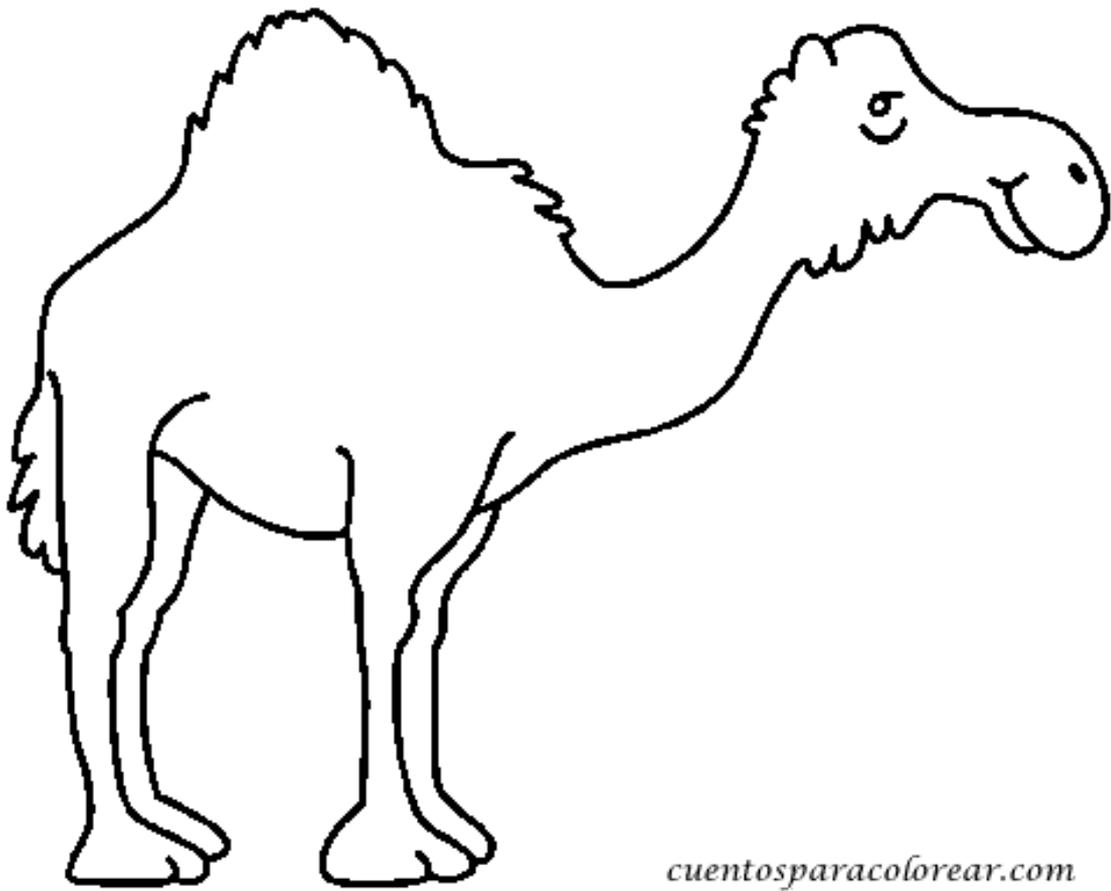
3.

...

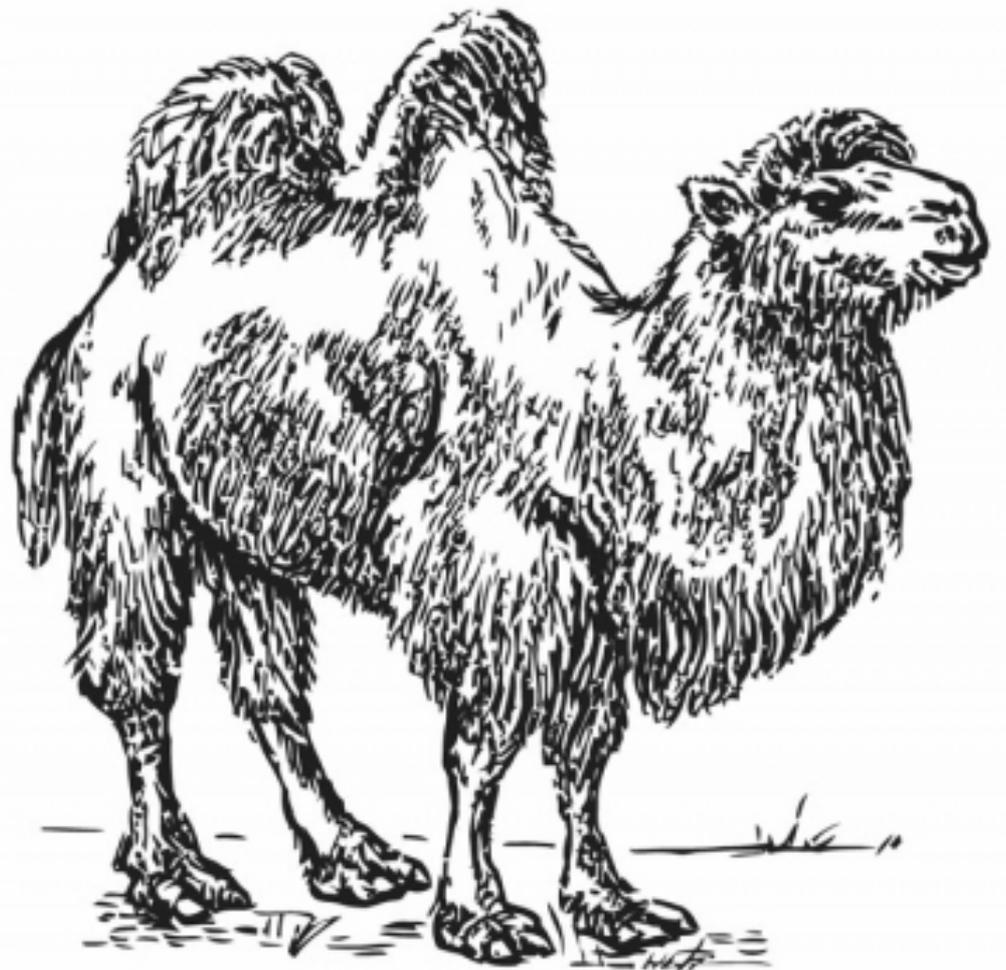
Elige la situación que más te guste y dibuja una escena de la misma

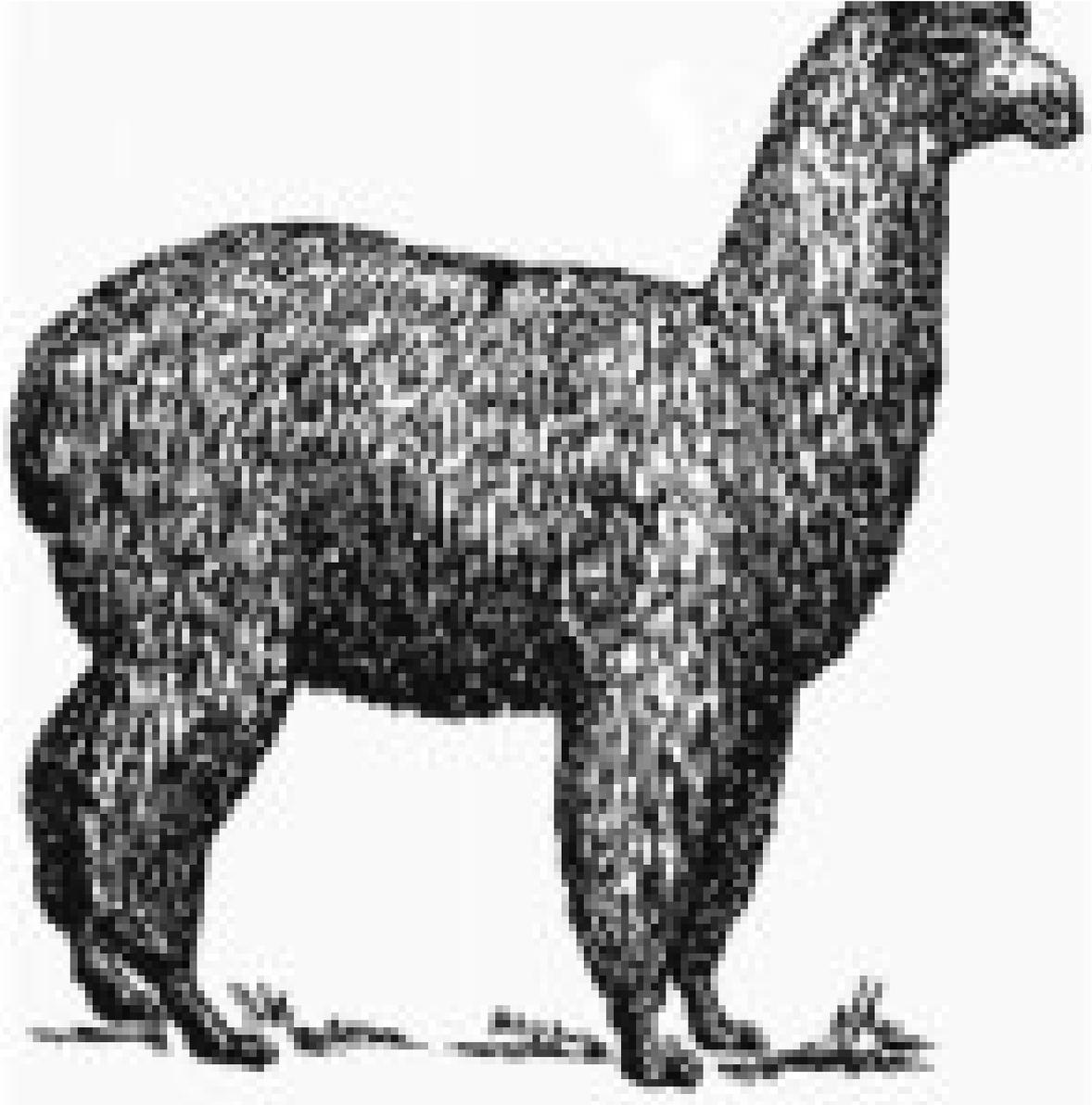
ACTIVIDAD 2

De todos estos animales colorea el que es un camello.



cuentosparacolorear.com





(Aparecen la figura de los siguientes animales: camello, dromedario y una alpaca).

En la obra aparece un animal parecido al camello pero sin ninguna joraba: la alpaca. Éstas no habitan los mismos lugares que los camellos y los dromedarios, por eso Lisa, nuestra alpaca, llegó a ese desierto después de un largo viaje. Averigua en qué continentes podemos encontrar alpacas y en cuáles camellos y dromedarios. Cuando lo sepas pinta en el mapa dichos continentes con diferentes colores.



ACTIVIDAD 3

Elige la/s respuesta/s correcta/s.

1-. Cuando se habla de caravana en el desierto, ¿a qué nos referimos?

- a) Un atasco en la carretera cuando regresamos a casa de las vacaciones.
- b) Un grupo de camellos y personas que se desplazan por el desierto.
- c) Remolque que sirve como casa para viajar.

2-. Un dromedario tiene...

- a) Dos jorobas.
- b) Ninguna joroba.
- c) una joroba.

3-. Las jorobas de Dos más Dos servían como...

- a) Escaleras por las que los monos podían trepar.
- b) Peine de un gigante.
- c) Transporte de animales.
- d) Transporte de carga.

4-. A las camellas no les gustaba Dos más Dos porque...

- a) Era azul.
- b) Era antipático.
- c) Tenía cuatro jorobas.
- d) Era maleducado.

ACTIVIDAD 4

Probablemente ya hayas escuchado antes que no podría haber música sin matemáticas, aunque te parezca que no tienen nada que ver. De hecho, Pitágoras, el padre de la música, fue el primero en relacionar la música con los números.

En Contando Jorobas has podido escuchar una canción donde las actrices cantaban y contaban. Es la canción del camellito Dos más Dos.

Cada frase de la canción puede cantarse acompañada de cuatro palmas; por tanto, cada una de esas frases tiene cuatro números o cuatro tiempos. Entre frase y frase también hay otros cuatro tiempos (como las cuatro jorobas de Dos más Dos).

Os proponemos dividir la clase en dos grupos. El primero cantará la canción (o la recitará, en caso de no recordarse la melodía) y la acompañará con las palmas en el tiempo que corresponda (los números colocados encima de algunas sílabas indican dónde ha de darse la palmada). Deberéis seguir el ritmo original de la canción para que coincidan las palmas (¡espero que la recordéis!). El segundo grupo responderá a cada frase diciendo los números del 1 al 4 y acompañándose de palmas (al mismo ritmo que con la frase anterior). Así irán contando una a una las 4 jorobas del camello, empezando por una sola palma y el número 1 en la respuesta a la primera frase, dos palmas y los números 1 y 2 en la segunda y así sucesivamente. Después probad a cambiar los grupos.

La canción quedaría así:

	1	2	3	4
Grupo 1:	Todos me llaman Dos más Dos			
Grupo 2:	1	x	x	x

	1	2	3	4
Grupo 1:	Porque si te fijas			
Grupo 2:	1	2	x	x

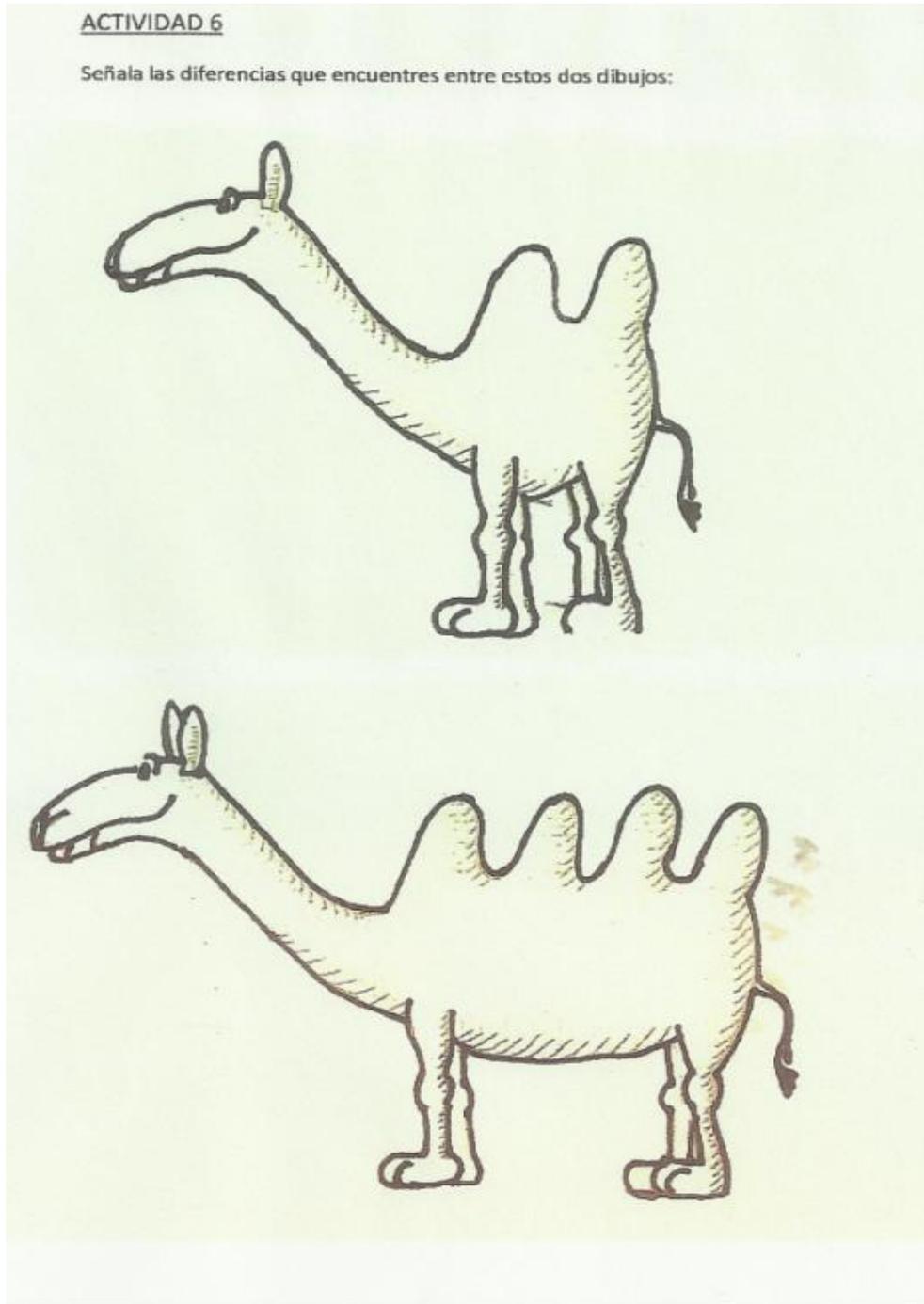
	1	2	3	4
Grupo 1:	En mi lomo puedes ver			
Grupo 2:	1	2	3	x

	1	2	3	4
Grupo 1:	cuatro jorobitas			
Grupo 2:	1	2	3	4

(El signo x en el grupo 2 corresponde a las palmas que no se dan ni se cuentan).

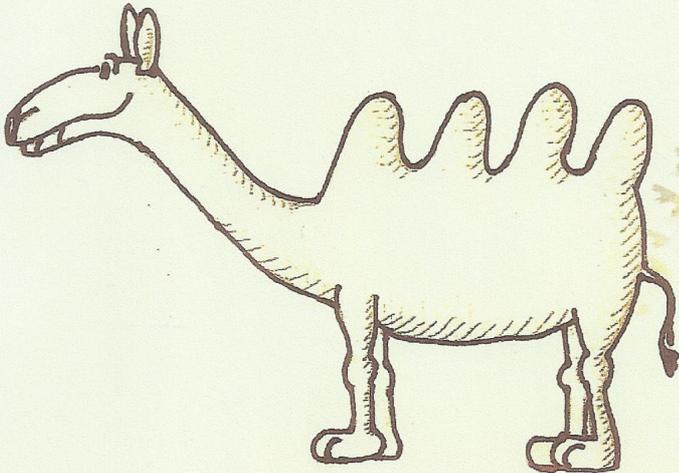
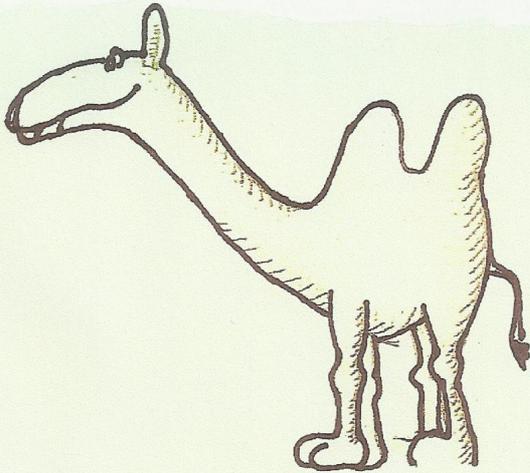
ACTIVIDAD 5

Señala las diferencias entre estos dos dibujos:



Señala ahora las semejanzas entre estos dos dibujos:

Señala ahora las semejanzas entre estos dos dibujos:



Como puedes comprobar, a pesar de que a veces lo diferente en otra persona es lo que más nos llama la atención, suele haber muchas más cosas de las que creemos que tenemos en común con ella.

Para terminar, reflexiona y comenta con tus compañeros/as:

- ¿Te han rechazado alguna vez por ser diferente a otros/as? ¿Cómo te sentiste?
- ¿Has tratado mal a otras personas por ser diferente a ti en alguna cosa? ¿Cómo crees que se sintió?
- ¿Te imaginas lo aburrido que sería el mundo si todos fuésemos iguales?