



Escena Abierta reivindica el papel de la palabra en los nuevos lenguajes artísticos mediante 7 montajes y 34 representaciones

El festival celebrará su vigesimoprimer edición en Burgos del 10 al 19 de enero con un estreno absoluto, *Diagnóstico*, pieza experimental coproducida con el artista burgalés **Abajo Izquierdo**; una obra galardonada con dos premios Max, A.K.A., de **Daniel J. Meyer & Montse Rodríguez Clusella**, o la instalación de teatro inmersivo *Archivo*, de **Serrucho**

Protocolos de acción frente a lo desconocido, una invitación a escuchar de **Fundación Agrupación Colectiva**; *La edad del frío. Conversaciones con Antígona*, una reflexión sobre la mujer por parte de la compañía **Roberto García de Mesa**; *Hay un agujero de gusano dentro de ti*, de **Malala Producciones** y también de temática femenina, y *360 gramos*, una experiencia íntima entre la palabra, el cuerpo y la danza de **Ada Villaró**, completarán el cartel

Teatro Principal, Fórum Evolución Burgos, Centro Cultural Cordón y Centro Cultural La Estación acogerán las propuestas, que indagan en algunos de los problemas que aquejan a la sociedad actual y muestran las nuevas líneas de creación

Viernes, 3 de enero

Atento a la producción escénica más innovadora, el **Festival Escena Abierta** de Burgos ahonda en su vigesimoprimer edición en los nuevos lenguajes creativos con una programación que pone de relieve la importancia de la palabra como complemento a los recursos artísticos de la imagen, la danza o la performance. Una selección de siete espectáculos servirá para mostrar, entre los días **10 y 19 de enero**, novedosas líneas de creación, propuestas entre las que se cuentan *AKA: Also known as*, de **Daniel J. Meyer & Montse Rodríguez Clusella**, galardonada con dos premios Max; el estreno absoluto de *Diagnóstico*, pieza experimental coproducida por el propio festival junto al artista burgalés **Abajo Izquierdo**, o la instalación de teatro inmersivo *Archivo*, de **Serrucho**.

Completan el cartel *Protocolos de acción frente a lo desconocido*, una invitación a escuchar de **Fundación Agrupación Colectiva**; *La Edad del Frío. Conversaciones con Antígona*, que encierra una reflexión sobre la mujer y la conciencia humana de la **Compañía Roberto García de Mesa**; *Hay un agujero de gusano dentro de ti*, un viaje en el tiempo con **Malala Producciones**, y *360 gramos*, una experiencia íntima comunicada mediante la palabra, el cuerpo y la danza de **Ada Villaró**.



El paso del tiempo, el papel de la mujer a lo largo de la historia, la locura, el racismo y otros males que aquejan a la sociedad actual son algunos de los asuntos que abordará la programación de Escena Abierta. Los siete montajes darán pie a un total de 36 representaciones en los escenarios del festival: **Teatro Principal, Fórum Evolución Burgos, Centro Cultural Cordón y Centro Cultural La Estación**. En este último espacio arrancará la programación el viernes 10 de enero, a partir de las 18.00 horas, con **Archivo**, de Serrucho. Esta instalación de teatro inmersivo, ideada por Ana Cortés, Raúl Alaejos y Paadín, propone a los espectadores convertirse en parte de una obra coral en la que los intérpretes se mueven entre archivadores condicionando la actitud de los demás. A los seis pases que se realizarán, ese día —cada media hora— se sumarán, otros diez el sábado 11 (de 12.30 a 14.00 y de 18.00 a 20.30) y cuatro más el domingo 12 (de 12.30 a 14.00).

En la misma jornada inaugural llegará al Fórum Evolución Burgos (21.00 horas) **A.K.A.: Also known as**, de Daniel J. Meyer & Montse Rodríguez Clusella, un trabajo de reflexión sobre el racismo, la identidad, las redes sociales, la amistad o el amor a partir del personaje de un adolescente. Esta obra dirigida por Montserrat Rodríguez recibió en la última edición de los Max los premios a la Mejor Autoría Revelación, para Daniel J. Meyer, y el de Mejor Actor Protagonista, para Albert Salazar. Tendrá una segunda representación en el mismo escenario y a la misma hora un día después. El sábado 11 se sumará a la programación la propuesta de la joven compañía FAC (Fundación Agrupación Colectiva), que pondrá en escena en el Teatro Principal (23.00 horas) **Protocolos de acción frente a lo desconocido**, definida como «un intento de escucha» y una «lucha» entre el deseo y el miedo, el sexo y la religión. Esta obra de creación colectiva se representará de nuevo el domingo 12, a las 19.00, también en el Principal.

El XXI Festival Escena abierta acogerá el **estreno absoluto** de su coproducción con el artista burgalés Abajo Izquierdo, **Diagnóstico**, una performance experimental para reflexionar sobre los límites de la locura. La pieza dirigida por Abajo Izquierdo, que interviene como *performer* junto a Elisa Miravalles e Israel Guerrero, mezcla los mundos del arte y de la psiquiatría y la psicología clínica en dos partes diferenciadas, «Diagnóstico 'Consulta psiquiátrica'» y «Diagnóstico 'La bisilla vacía'», y se realizará en el Centro Cultural La Estación entre el lunes 13 y el jueves 16, los cuatro días a las 20.30 h.

La Compañía Roberto García de Mesa aportará al cartel del festival burgalés **La edad del frío. Conversaciones con Antígona**, un monólogo a cargo de la actriz Cristina Hernández Cruz, que asume distintas personalidades para explorar la conciencia humana y emprender un recorrido por papel desempeñado por la mujer en Europa a lo largo del tiempo en un contexto de fundamentalismos y violencia machista. La obra, que incluye también una reflexión sobre si el propio teatro debe ser o no político, se representará el viernes 17 y el sábado 18 en el Centro Cultural Cordón (en ambos casos, a las 21.00 horas). Esos mismos días, en el escenario del Teatro Principal (23.00 horas), Malala Producciones presentará **Hay un agujero de gusano dentro de ti**, mezcla de teatro y danza para reflexionar sobre la pérdida y el tiempo en una atmósfera visual y poética. Dirigido por Tomás Cabané e interpretada por Carla R. Cabané, Iván Luis, Marcos de Frutos, Marta Kawalec y Nestor Goenaga, este trabajo entra también en el ámbito de lo femenino, al



hablar de «mujeres que nunca llegaron a pasar a la historia a pesar de haber hecho cosas importantes».

Una última propuesta, en la que conviven la palabra, el cuerpo y la danza, llegará para cuestionar los estereotipos de belleza. Ada Villaró asume el peso del trabajo, **360 gramos**, como responsable de la idea, los textos y la interpretación, además de colaborar en la dramaturgia con Maria Stoyanova y en la dirección con esta y con Vero Cendoya. La artista multidisciplinar desvelará en escena (Fórum Evolución, sábado 18 y domingo 19, a las 19.00 horas) una vivencia personal e íntima, que es también la de tantas mujeres sometidas a una mastectomía.

Localidades y abonos

Las localidades para asistir a los espectáculos de Escena Abierta pueden adquirirse de forma anticipada en las **taquillas del Teatro Principal y Casa de Cultura de Gamonal** (de 18:00 a 21:00, de lunes a viernes, excepto los domingos y festivos), en **Cultural Cordón** (de martes a sábado, entre 12.00 y 14:00 y de 18:00 a 21:00, y domingos y festivos entre las 12:00 y las 14:00) y en el **Centro de Arte Caja de Burgos CAB** (de martes a viernes, entre 11:00 y 14:00 y de 17:30 a 20:00, sábados de 11.00 a 14.30 y de 17:30 a 21:00, y domingos y festivos de 11:00 a 14.30).

El **Fórum Evolución** y las demás salas con programación también despacharán localidades una hora antes del comienzo de los espectáculos en el caso de que no se hubieran agotado en la venta anticipada. En cuanto a la adquisición por **internet**, se realizará a través del servicio de **Caja de Burgos**. En las web www.aytoburgos.es (enlace a TeleEntradas) y www.cajadeburgos.com/teleentradas podrán adquirirse los pases durante las 24 horas hasta dos horas antes del comienzo de cada representación.

El festival habilita un año más los **abonos para los siete espectáculos con descuento de un 30 %** respecto el precio de las localidades sueltas (8 euros en todos los casos, excepto para la instalación *Archivo*, de Serrucho, cuyo precio es de 4 euros). Los abonos pueden adquirirse en el Teatro Principal, Fórum Evolución Burgos y Centro de Arte de Caja de Burgos, en las taquillas del Teatro Principal, Casa de Cultura de Gamonal y Cultural Cordón hasta el viernes 10 de enero.

Escena Abierta está organizado por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos con el patrocinio del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Relaciones Institucionales de la Universidad de Burgos desde su Aula de Teatro y la Fundación Caja de Burgos.

Departamento de comunicación

ESCENA ABIERTA 2020

María Hernández / M. 670 58 54 90

Óscar Blanco / M. 686 23 23 49

prensa@culturaycomunicacion.com